

Feria y Fiestas en honor al Stmo.
CORPUS CHRISTI



AZNALCÁZAR

DEL 19 AL 22 DE  JUNIO DE 2025



Índice

Saluda Alcaldesa	3
Cartel de 2025	4
Recuerdos de la Feria	5
Programa	14
Grupos y espectáculos	15
Plano del recinto	16



TROFEO DE FERIA PÁDEL Y FÚTBOL

COLABORA:

guadiamar

PÁDEL: del 11 al 17 de junio
FÚTBOL: 14 y 15 de junio

Información e inscripción:
oficina del polideportivo
625 311 871 // 610 496 315

SALUDA DE LA ALCALDESA



Queridos vecinos y vecinas de Aznalcázar:

Llega junio y, con él, uno de los momentos más esperados y sentidos por todos nosotros: nuestra Feria en honor al Santísimo Corpus Christi. Una celebración que va mucho más allá de unas simples fiestas. Es tradición, es encuentro y es alegría. Es, en definitiva, la expresión más viva de lo que somos como pueblo.

Como alcaldesa de Aznalcázar, es para mí un honor poder dirigirme a todos vosotros desde estas páginas con motivo de una festividad tan especial. Nuestra feria es un reflejo del cariño y la dedicación de generaciones que han sabido mantener vivas nuestras costumbres, transmitiéndolas con orgullo y respeto. El Corpus Christi, con su procesión solemne acompañado por los niños y niñas que han hecho la Primera Comunión, nos recuerda la importancia de nuestras raíces.

Quiero agradecer especialmente a todas las personas que hacen posible, año tras año, que nuestra feria luzca con esplendor. A los trabajadores municipales, a los cuerpos de seguridad, a las Hermandades y vecinos que preparan los altares con esmero, a los artistas que llenan de música nuestras noches y, por supuesto, a todos los vecinos y vecinas que abren sus brazos a quienes nos visitan, mostrando lo mejor de Aznalcázar: su hospitalidad y su alegría.

Como siempre, os animo a disfrutar intensamente de cada momento, pero también os pido que vivamos la feria desde el respeto, la responsabilidad y la convivencia. Aprovechemos esta oportunidad para seguir construyendo un Aznalcázar unido, alegre y lleno de vida. ¡Feliz Feria 2025!

**-Manuela Cabello González-
Alcaldesa de Aznalcázar**

“CLAVELES Y ROMERO”

Autor: Daniel Jiménez Díaz

Daniel Jiménez Díaz es cacereño de nacimiento, pero sevillano de adopción. Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla y se dedica principalmente al Arte Sacro realizando trabajos pictóricos y escultóricos para hermandades, particulares y diferentes entidades públicas.



La obra está realizada en acrílico sobre tabla, empleando tintas planas que sirven para dar forma y profundidad a la escena que se presenta.

El cartel busca ser llamativo y reflejar rápidamente el evento que anuncia, por ello se sirve de colores cálidos y vivos, que buscan llamar la atención y crear una sensación de cercanía y calidez con el espectador.

La obra está protagonizada por una mujer vestida de flamenca como representación de la feria y la tradición, en su mano porta un clavel rojo, como los que la rodean, y que hacen referencia a los que se reparten cada año durante la celebración. Entre esos claveles se sitúan ramas de romero que nos trasladan a la procesión del Corpus y dejan el aroma de esa mañana de jueves de feria en el cartel, mientras que tres mariposas revolotean en alusión a la primavera y el entorno natural de Aznalcázar.

Tras la flamenca, se recortan siluetas de la custodia y la torre de la iglesia. Por un lado está la celebración por la cual se realiza la feria y por otro se ve la torre en referencia al patrimonio histórico de la localidad. Sobre ellas se ven farolillos verdes y amarillos que decoran el recinto ferial. Tras estas siluetas un cielo anaranjado que envuelve y aporta calidez a la escena sirve como telón de fondo. La cortina de una caseta de feria se abre y enmarca los elementos del cartel, situándonos en el ambiente jovial y familiar que vive durante las fiestas.

Por último, el texto se sitúa en los extremos superior e inferior, destacando el nombre de la localidad para que en un primer vistazo se pueda ver que se anuncia la feria de Aznalcázar.

RECUERDOS DE FERIA

UNA MIRADA A LA FERIA DE AZNALCÁZAR DE 1972 A 1980

Autor: Diego Antonio León García. -Cronista de la Villa-

Creo justo comenzar agradeciendo la colaboración de varios vecinos y pidiendo disculpas por algunos olvidos habidos en el Boletín de Feria de 2024.

El primero de ellos: En la Feria de 1969 se realizó un pago al Director de la Banda de Cornetas y Tambores de Aznalcázar, Manuel Vera Manfredi conocido como “Caterre” por importe de 4.500 pesetas por su actuación y recorrido en el día del Corpus por las calles del pueblo.

Otro error u omisión fue que en la feria del año 1971 existió una caseta llamada Los Intocables y relacionábamos a sus componentes pero olvidamos citar a las jóvenes que formaron parte de la misma como: Teresa y Pepi Lagares Márquez, Rocío Franco Sánchez, Manoli Márquez Cabello, María Dolores Pérez Díaz, María Delgado Gómez, Micaela Fuentes Marcelo, Rita Urraca González, María del Carmen González Blanch, Isabel Rodríguez Solís, Emilia Japón Ramírez-Cruzado, María de los Desposorios Jiménez Begines y Antonia y Dolores Solís Román. Tampoco incluimos en la relación a los jóvenes Antonio Lagares Cabrera, José Ventura Marcelo y José Luis Pérez López “Perezrico”.



LA FERIA DE 1973

El 21 de septiembre de 1973 fue designado Alcalde Justo Navarro Fuentes, cesando José Alonso Cárdenas. Fue el año de la inauguración de la nueva Capilla de Nuestro Padre Jesús estando de sacerdote Carmos Arias de Reina y Humanes.

Los habitantes de Aznalcázar estaban eufóricos taurinamente hablando debido a la aparición del novillero de moda en Sevilla Antonio García Delgado conocido como *Antonio Gardel*. Cada domingo la mayoría del pueblo, como si de una romería se tratara se desplazaba hasta la Real Maestranza de Sevilla para ver torear al diestro aznalcaceño.



Feria y Fiestas en honor al Stmo. Corpus Christi

En cuando al tema de la Feria, he de indicar que en este año los ediles de festejos, Lutgardo García García y Manuel Rodríguez García, -ya se había realizado el proceso de unificación de las fiestas de la Cruz y el Corpus- firmaron un contrato con Joaquín de la Orden, director de la banda de música de *Nuestra Señora de la Oliva de Salteras*, para el acompañamiento de la procesión del Corpus cuyo coste ascendió a 15.000 pesetas. Se contrató un grupo musical llamado *Los Extraños* para que actuasen cuatro noches en la caseta municipal, desde las veintiuna horas hasta las tres de la madrugada, cuyo coste ascendió a 6.000 pesetas diarias. La empresa eléctrica *Raposo* fue la encargada del alumbrado en la Avenida, desde la carretera hasta lo que hoy es la Barriada de Andalucía, con una portada de entrada, por un importe de 17.000 pesetas. La gran novedad de este año de 1973 en el apartado de atracciones fue la presencia de los coches locos, cuya pista fue instalada por José Soyo Fernández previo pago al ayuntamiento de 50.000 pesetas.

La caseta municipal tuvo un coste, incluido el montaje y el desmontaje, de 13.000 pesetas. Otras de las novedades de este año fue la clausura de las fiestas el domingo por la noche con el lanzamiento de fuegos artificiales a cargo de la pirotecnia de Benacazón propiedad de Francisco Morales, a la que le fue abonada la cantidad de 6.150 pesetas por dicho servicio.

La celebración tras la procesión del Corpus fue en la Caseta Municipal y el Alcalde contó con la ayuda y colaboración del sacerdote D. Carlos Arias de Reina y Humanes, el cual siempre apostó por una celebración abierta a todo el pueblo en general y que no fuese restringida solo para las autoridades y representaciones oficiales como tradicionalmente había sido. Fue por fin la ruptura de una costumbre que una gran mayoría de la población aplaudió y recibió con júbilo. Del mismo modo, comenzó este año el homenaje a las personas mayores del pueblo colaborando la *Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla*, cuyo director era José María Cuesta Rodríguez con una aportación económica de 33.400 pesetas.

LA FERIA DE 1975

Son muy escasas las noticias encontradas de la Feria en este año, aunque he podido constatar que se celebró sin grandes novedades destacables.

En otro orden de acontecimientos, y por cumplirse 50 años, destacar la elección de una nueva Junta Directiva del Club de Fútbol local la cual que quedó compuesta de la siguiente manera: Presidente: Antonio Manfredi Hirschs; Vicepresidente: Rafael Suárez Medina; Secretario: Manuel Moreno González; Tesorero: Antonio Japón Ramírez-Cruzado; Vocales: Eloy Zano-

Feria y Fiestas en honor al Stmo. Corpus Christi

letty Balosa, Manuel Pérez López, Francisco Ballesteros Ramírez, Antonio Romero Perea, Joaquín Mellado Fuentes, Francisco Fuentes Gómez, Antonio Domínguez González y José Padín Ruano.

El 25 de febrero cesó Justo Navarro como Alcalde siendo sustituido por Matías Montero Crespo, quedando la Corporación compuesta por los siguientes Concejales: Pedro José García Perea, Antonio Marcelo León, Felipe Castaño Cuesta, Felipe Marcelo Fuentes, Juan García Román, Pedro Campos Suárez, José Muñoz Ramírez y Manuel Rodríguez García.

Se produjo el derribo del viejo edificio del Ayuntamiento y se acometió la construcción de uno nuevo cuya obra realizó el constructor Luis Cuevas Real, presidente de la *Sociedad Cooperativa Santa María la Mayor de Pilas*. A título de curiosidad, el 23 de septiembre del año citado en Sesión del Pleno se aprobó por unanimidad la instalación de una cabina telefónica para el servicio público en la Plaza del Cabildo.

LA FERIA DE 1976

Entre los hitos históricos destacar que fue este el año en que el Consistorio presidido por Matías Montero, adquirió los terrenos donde actualmente están ubicados el Polideportivo y el campo de fútbol *José Ponce Román*.

También tomó posesión como sacerdote Enrique Luis Guerrero García en sustitución de Carlos Arias de Reina y el médico José Padín Ruano sustituyó a Juan Feito Fidalgo.



Alineación del C.D. Aznalcázar de 1976 en el Campo Municipal de Buenavista.

De pie de izq. a dcha.: Izco, Santi, Juanito, Ramoní, Pepe Gorrión y Pepe Fuentes.
Agachados de izq. a dcha: Miguel Dominguito, Fuentes, Japón, Cabrera y Joaquín "Quin".

Es importante señalar que este año de 1976 ya se había consolidado la unificación de la Feria con la Festividad del Corpus y definitivamente desapareció la celebración de la Cruz de Mayo.

El presupuesto municipal para la Feria ascendió a 176.000 pesetas. El herrero local Antonio Delgado Tejera "*El Toto*" se encargó de la realización de una caseta de 20 x 20 metros cuadrados, cuyo importe fue de 59.500 pesetas.



Feria y Fiestas en honor al Stmo. Corpus Christi

El alumbrado un año más como era tradicional correspondió a la empresa eléctrica *Raposo* de Bollullos Par del Condado, por valor de 50.000 pesetas. La orquesta musical *Cuentagotas* actuó todas las noches de feria y tuvo un coste de 52.000 pesetas.

Otro de los pagos fue el de 1.800 pesetas realizado a Manuel Rodríguez García “*Manolito el de Rogelia*”, por dos portes a Sevilla para recoger los toldos y los trofeos para la competición de tiro al plato.

Un pago muy curioso y que me ha llamado la atención fue el realizado a Vicente González Medina titular del estanco por la adquisición de 50 puros para los mayores y otro de 1.000 pesetas al artista y tamborilero local Miguel Suárez Díaz por su actuación en la caseta municipal para los jubilados, jubiladas y pensionistas. A Francisco Mora Colchero “*Francisquito el de María Ignacia*” se le abonaron 10.000 pesetas por la dirección del Coro Musical en la procesión del Corpus.

Al titular del *Bar Cabrera*, Enrique Cabrera Manfredi, se le abonó la cantidad de 2.130 pesetas por servir el desayuno a la Banda de Música. El tractorista Joaquín Díaz Delgado recibió la cantidad de 3.600 pesetas por los trabajos de allanamiento de los irregulares terrenos de feria -actual Barriada de Andalucía- y a su hermano Esteban Díaz Delgado, 3.500 pesetas por el riego diario de la feria con una cisterna de agua.

De igual modo al transportista Antonio Fuentes Gómez “*Antonio el de Felipe*” se le pagaron 4.000 pesetas por el acarreo de cinco camiones de grava para los terrenos de la feria.

LA FERIA DE 1978

Entre otros gastos como el alumbrado que tuvo un coste de 55.000 pesetas, al director del Coro Musical de Aznalcázar, Ignacio Mora Colchero le fueron abonadas 10.000 pesetas por la actuación en la Misa Mayor del Corpus y el acompañamiento a la Custodia por las calles del pueblo durante el recorrido de la procesión interpretando canciones eucarísticas. La *Banda de la Oliva de Salteras* percibió 38.000 pesetas.

Entre los hitos históricos destacar el fallecimiento de un personaje muy popular de Aznalcázar como fue Cristóbal García Verdugo “*Tobales*”. Otra de las efemérides locales fue la de cumplirse 60 años del nacimiento de dos ilustres aznalcaceños como fueron Tomás González Sánchez del Campo y Domingo Manfredi Cano, ambos poseen una calle en su honor.

LA FERIA DE 1979

Fue el año de la celebración de los comicios democráticos para la elección de Concejales del Ayuntamiento. Por parte del PSOE salieron elegidos, Juan García Calero, Antonio Manfredi Hirschs y José Hevia Fuentes. Por parte de la Agrupación de Electores Independientes, Diego Fuentes Sánchez, Magdalena Maqueda Rivas y José Sánchez Gómez, y por parte de UCD, Antonio Díaz Delgado, José Cabello Saenz, Arturo Martín Díaz, Vicente Rodríguez Mora y Domingo Acosta Delgado. Resultó elegido como Alcalde Diego Fuentes Sánchez al pactar el PSOE y la Agrupación Independiente.

El programa de festejos fue amplio y variado. Por la mañana la Banda de *Nuestra Señora de la Oliva de Salteras* recorrió las calles de la localidad al son de alegres piezas musicales y después de acompañar la procesión ofreció un concierto en la caseta municipal.

Respecto a las competiciones deportivas, por vez primera se organizó un maratón urbano por las calles del pueblo. Entre los organizadores del nuevo evento deportivo estaban cinco personas que quiero homenajear y resaltar por la gran labor que realizaron en el deporte local como fueron Antonio Manfredi Hirschs, José Ponce Román, Fernando Cervero Martín y Antonio Velázquez de los Ríos, y que posteriormente tuvo continuidad en la persona de Juan Díaz Valladares.



Los ganadores del maratón citado fueron los siguientes deportistas: Medalla de Oro: José Antonio Martínez Gallego, Medalla de Plata: Juan Zamarro Calleja y Medalla de Bronce: Diego Antonio León García.

También fue una novedad el paseo de caballos y de charré con trofeo donado por *Comercial Pedro Vargas*. El grupo musical que amenizó las noches de Feria fue la *Orquesta Tony León y Loreto* y el grupo rociero *Voces de las Marismas* actuó en el desayuno-homenaje para los mayores y pensionistas.

El primer premio dotado con 5.000 pesetas para la caseta mejor adornada correspondió a Francisco Bernal Manfredi "*El Cristo*".

En este año de 1979 se organizó un paseo a caballo por el recinto de la Feria, siendo el jinete David Domínguez Miranda el que obtuvo el premio donado por la *Caja Rural* al ser a juicio del jurado el caballista mejor ataviado.

Feria y Fiestas en honor al Stmo. Corpus Christi

El concurso de baile por sevillanas fue ganado por Ana María Aranda Peña y José Arroyo Rodríguez que recibieron 4.000 pesetas de premio.

Este año se instauró una novedad en el capítulo de los concursos aunque no tuvo continuidad en el tiempo. Se trató del denominado Tamborileros del Aljarafe con premios importantes en metálico y que fue patrocinado por Antonio Domínguez González.

En el acto anual dedicado a los mayores del pueblo fue homenajeada con motivo de su jubilación la matrona Doña Isabel Virosta Clemente, después de haber ejercido durante 38 años (1941-1979) en Aznalcázar. Le fue entregado por el Alcalde Diego Fuentes Sánchez un artístico pergamino que realizaron los pintores locales Ignacio y Francisco Mora Colchero, a los que se le abonaron 3.000 pesetas por su trabajo. Finalizar indicando un pago de 12.964 pesetas al carpintero José Zurita González por la realización de la portada y paneles para la Caseta Municipal.

1980: ÚLTIMO AÑO DE LA FERIA EN LA AVDA. DE PADRE JESÚS



AZNALCAZAR

Feria y Fiestas del Corpus Christi

CONCURSOS:

DIA 25- 1,30 TARDE
Parejas a caballo: Dos copas de la CAJA RURAL

DIA 27- 10 NOCHE
Conjuntos de Sevillanas de Pueblos del Aljarafe
Primer Premio 10.000 Ptas.
Segundo " 5.000 "
Donado por el BANCO DE ANDALUCIA

DIA 27- 11,30 NOCHE
Tamborileros del Aljarafe
Primer Premio 2.000 Ptas. y Copa
Segundo " 1.000 " y Copa
Donado por D. ANTONIO DOMINGUEZ GONZALEZ

DIA 28- 10,30 NOCHE
Parejas de Sevillanas
Primer Premio 5.000 Ptas.
Segundo " 2.500 "
Donado por el BANCO DE ANDALUCIA

*** Asista a la Feria con su traje andaluz ***

Los Jurados estarán compuestos por personas idóneas a juicio de Comisión de Festejos.

Las orquestas contratadas para la caseta municipal fueron Alquiviria y Mavi y Los Lords. El día del Corpus actuó el cuadro flamenco Los Duendecillos y la artista Loli de Triana.

No faltaron las competiciones deportivas como Fútbol, Balonmano, Carreras de Sacos, Yincana Ciclista y Tiro al Plato. Los ganadores del concurso de baile por sevillanas fueron Antonio Durán Lozano y Encarna Domínguez, quedando en segundo lugar José Antonio Jurado y Ana María Aranda Peña.

El concurso del cante por sevillanas fue ganado por el grupo Los Mismos (5.000 pesetas) y en segundo lugar el grupo llamado Los del Arquillo (2.500 pesetas).

Los componentes de estos grupos locales eran: José Gómez Marcelo, Benjamín Bautista Fuentes, Alonso Suárez Díaz, José Solís Bolaños y el guitarrista Antonio Zurita. En cuanto a las casetas mejor adornadas el primer premio correspondió a la llamada El Picacho (8.000 pesetas), el segundo para el Circulo Cultural de Aznalcázar (4.000 pesetas) y el tercero y

cuarto (2.500 pesetas) para *Los chicos del cole* y *Los Furtivos*. Otro pago efectuado por el Consistorio fue el realizado a los recordados Manuel Castaño Jurado “*Manolito Taraba*” y Juan Buzón Ramírez por el riego de las calles de la feria.



Vista de la caseta 'Los Furtivos' de la Sociedad de Cazadores.

Los caballistas, que resultaron premiados con 1.000 pesetas cada uno fueron David Domínguez Miranda, como jinete más garboso y José Antonio Jurado por la mejor doma. José Ramírez Franco “*José el Cornil*” percibió 1.700 pesetas por el lanzamiento de cohetes y los preparativos de la Piñata Infantil. También se le pagaron 1.000 pesetas a Julia Ginés Conejo por el reparto de las invitaciones para el homenaje a la Tercera Edad. De igual manera hemos hallado otro pago a Fernando Cervero Martín, Director del Grupo Escolar por los gastos habidos en distintas competiciones deportivas.

En el Archivo Municipal constan varias facturas de materiales adquiridos para la Feria de 1980 de algunos comerciantes e industriales que ya no están entre nosotros como *Comercial Vargas*, *Cooperativa de la Construcción “Nuestro Padre Jesús”*, los transportistas Enrique y Luis Oropesa Manfredi, Nicolás Oropesa López “*Bar Sierra*”, Luis Formoso Machado y Francisca García Morón “*Espartería Formoso*”, Herrería de Juan García Calzado, Dolores Montero Crespo y Manuel Moreno Gallego (*Micromax*), José Morales “*Bar Quiniela*”, Transportes José Asencio Marcelo y Mercería Lali (José Luis Formoso).

1981: UNA NUEVA UBICACIÓN: “LA HUERTA DE ALGARRA”

Fue este el año en que las hermandades de las Angustias y la Encarnación nombraron como Reina y Hermana Mayor a María José Díaz Cabrera y María del Carmen Fuentes Martín respectivamente.

Se estrenaba la nueva ubicación de la Feria y el vecino Alonso Arroyo Morillo “*Moronero*” autorizó al Ayuntamiento para que una línea eléctrica de alta tensión atravesara su finca y poder así electrificar los nuevos terrenos adquiridos por el Consistorio.

Feria y Fiestas en honor al Stmo. Corpus Christi

Las conversaciones para la compra de estos terrenos por parte del Ayuntamiento presidido por Diego Fuentes Sánchez fueron largas y laboriosas, adquiriendo un gran protagonismo los concejales Vicente Rodríguez Mora y Juan García Calero. Finalmente en un Pleno de fecha 29 de octubre de 1980 -han pasado 45 años- se ratificó el acuerdo alcanzado con los propietarios Luis y Josefina Algarra Polera. Se trataba de una finca rústica de 19.737 metros cuadrados de superficie, estableciéndose un precio total de 3.900.000 pesetas. Se pagaron 200.000 pesetas en efectivo en el acto como señal de la avenencia, y 3.650.000 pesetas en cuatro meses con un beneficio económico si se finalizaban los mismos el 28 de febrero de 1981. Además de la ubicación de la Feria, la Corporación en un principio tenía previsto construir una biblioteca, un parque infantil, una casa de cultura y un centro escolar.

Fue un programa de fiestas muy completo pese a que las instalaciones y terrenos tuvieron algunas deficiencias en las infraestructuras debido al poco tiempo y a la urgencia con la que se acometieron los preparativos.

El día del Corpus recorrió las calles del pueblo la banda de cornetas y tambores de la *Hermanidad de la Esperanza de Triana* con un coste de 75.000 pesetas, la que acompañó, en la Solemne Procesión de la recién estrenada Custodia.

Por la noche las orquestas *Álamo* y *Fantasía* actuaron en la caseta municipal, percibiendo 102.000 pesetas. El domingo tuvo lugar el tradicional homenaje a la Tercera Edad que patrocinaba como cada año la *Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla*, actuando el Cuadro Flamenco de la *Academia de Carmen Mora*.



Pintura original de Ignacio Mora Colchero

Siguiendo con el desarrollo de la Feria, he de decir que el concurso de casetas mejor engalanadas, con un premio de 10.000 pesetas, lo ganó la llamada *Caseta del Cristo* y en segundo lugar las llamadas *Los Furtivos* y *Hermanidad de Santiago* con premios de 5.000 y 2.500 pesetas, respectivamente.

Feria y Fiestas en honor al Stmo. Corpus Christi

Los premios a las mejores parejas de baile por sevillanas correspondieron el primero a Chari Herrera Sánchez y Joaquín Solís Román con 5.000 pesetas. El segundo a la pareja formada por María del Carmen Tello Cabrera y Matías Fraile Oropesa con 2.500 pesetas y el tercero a Chari Marcelo Delgado y María José Díaz Cabrera, dotado 1.000 pesetas.

El concurso de cante por sevillanas fue ganado por la artista de Villamanrique de la Condesa María del Carmen Cruz Solís, recibiendo un premio de 6.000 pesetas.

El servicio del bar de la Caseta Municipal fue atendido por Antonio García Márquez y Francisco Valero Fernández. El epílogo a la Feria el domingo por la noche lo puso el acto de entrega por parte de la Corporación y de los empresarios patrocinadores de trofeos a los ganadores de las distintas modalidades deportivas.



Vista de la Caseta Municipal y Caseta de 'El Cristo'

Y hasta aquí un trozo de la historia de nuestra actual Feria en Honor del Corpus Christi, donde este año 2025 se cumplen 44 años del traslado desde la Avenida de Nuestro Padre Jesús hasta la actual ubicación. En el próximo año continuaremos con este relato y nuevamente reiteramos la petición de testimonios fotográficos y la colaboración de todas aquellas

personas que recuerden curiosidades, datos y anécdotas sobre la misma, puesto que a veces todo lo acontecido no se encuentra en los archivos y documentos oficiales.

Fuentes Consultadas para el presente trabajo:

Archivo Municipal de Aznalcázar "Historiador Lutgardo García Fuentes" (Signatura: 573), Área de Cultura del Ayto. de Aznalcázar, "Aznalcázar, historia gráfica del siglo XX de Justo Navarro Fuentes (2001)" y Archivo Particular de Diego A. León García.

Agradecimientos: Teresa Lagares Márquez, Rocío Franco Sánchez, Micaela Fuentes Marcelo, Trinidad Fuentes González, Alonso Suárez Díaz, Vicente Rodríguez Mora, María José Díaz Cabrera, Nieves Martín Silva, Irene Hernández y Pedro José García Parra.

PROGRAMA FERIA 2025

MIÉRCOLES, 18 DE JUNIO

23:30 Serva La Bari (Caseta Pública)

JUEVES, 19 DE JUNIO

10:00 Santa Misa y Procesión del Stmo. Corpus Christi

13:30 Almuerzo de mayores, con la actuación Rocío Cortés

20:00 Espectáculo infantil y Show de circo Rafa Show
(Caseta Municipal)

23:30 Actuación Al Son (Caseta Pública)

VIERNES, 20 DE JUNIO

20:00 Espectáculo infantil Cuentacuentos (Caseta Municipal)

23:30 Actuación grupo Sentrío (Caseta Pública)

01:30 DJ Baste (Escenario Central)

SÁBADO, 21 DE JUNIO

20:00 Charanga (Recorrido por el recinto ferial)

20:00 Talleres infantiles (Caseta Municipal)

00:30 Actuación Los Aslándticos (Escenario Central)

02:00 Espectáculo Drag y DJ Jota Carajota (Escenario central)



Feria y Fiestas en honor al Stmo. Corpus Christi



SERVA LA BARI

Miércoles 18 de junio, 23:30 (Caseta Pública)

Las mejores sevillanas, rumbas y versiones flamencas.



ROCÍO CORTÉS

jueves, 19 de junio, 13:30 (Almuerzo de mayores)

De las mejores voces copleras y flamencas de Andalucía.



RAFA SHOW

Jueves, 19 de junio, 20:00 (Caseta municipal)

Espectáculos repletos de magia y diversión para pequeños.



GRUPO AL SON

Jueves, 19 de junio, 23:30 (Caseta Pública)

Cuarteto de mucho talento y con un amplio repertorio.



GRUPO SENTRÍO

Viernes, 20 de junio, 23:30 (Caseta Pública)

Versiones con estilo propio y muy buen rollito.



DJ BASTE

Viernes, 20 de junio, 01:30 (Escenario Central)

Referente del sector que nos hará disfrutar con lo mejor del Reggaeton, Dembow y Latin-Tech.



LOS ASLÁNDTICOS

Sábado, 21 de junio, 00:30 (Escenario Central)

Grupo español de música independiente y que fusiona todo tipo de géneros.

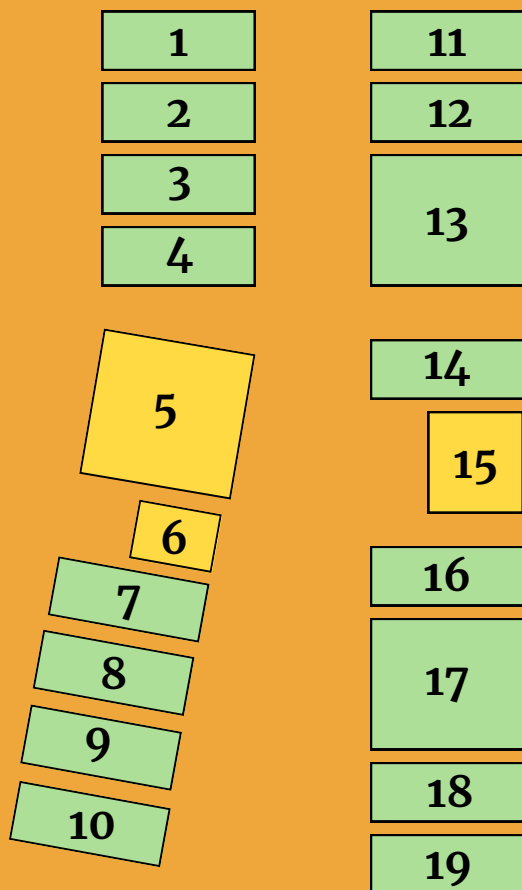


DJ JOTA CARAJOTA

Sábado, 21 de junio, 02:00 (Escenario central)

Cantante, compositora y actriz, famosa por participar en Drag Race España.

ACCESO POR LA PORTADA



1. En la primera nos vemos
2. Solera
3. Chape pa yá
4. Aquí hay tomate
5. Caseta municipal
6. Seguridad
7. Hasta que el cuerpo aguante
8. El último que apague la luz
9. Lo mejor de cada casa
10. La Última copa
11. El Arriate
12. Los Reondos
13. Los Desastres
14. Caseta Pública
15. Escenario Central
16. Anda Andará
17. La Rebujina
18. Bebe y Calla
19. Rave María Purísima



ACCESO POR LAS ATRACCIONES

